INA Collège iconique : « Le téléphone portable est-il l'avenir du cinéma ? » (conférence)

mercredi 10 mars 2010, par Benoît Labourdette

Le 10 mars 2010, invité par Serge Tisseron, j'ai fait une intervention au Collège iconique de l'INA, sur le thème « Le téléphone portable est-il l'avenir du cinéma ? ».

> **Texte de présentation de l'intervention**
>
> Le téléphone est dans presque toutes les poches, en permanence. Qui oublie son téléphone portable ? Notre prothèse de communication ne nous quitte désormais plus jamais. Une caméra s'est insérée dedans il y a 5 ans. Dans peu de temps, tous les téléphones auront une caméra. Une caméra qui n'en est pas une. Des cinéastes s'en sont emparés pour raconter des histoires, comme Méliès s'était emparé de la caméra Lumière en 1895 pour raconter des histoires. Pour des films spontanés, « authentiques », qui ramènent à l'ontologie première de l'image, et peut-être à une certaine essence de la représentation filmée, donc à son avenir.

Vous pouvez écouter l'intervention dans son ensemble.

> En savoir plus sur le Collège iconique
>
> En 1993 à l'Ina, une trentaine d'intellectuels, chercheurs, journalistes, professionnels des médias, se sont réunis à l'initiative de Régis Debray, Francis Denel et Marie-José Mondzain, dans le but de constituer un groupe de recherche ayant pour objectif de réfléchir sur l'image, et ce, de la façon la plus lisible, la plus ouverte et la plus diverse : le Collège iconique de l'Ina était né.
>
> Les séances du Collège iconique sont animées par :
>
> - François Soulages, philosophe,

- Serge Tisseron, psychanalyste.

Public : les séances du Collège iconique sont réservées aux chercheurs et aux professionnels de l’audiovisuel membres du collège ou invités par celui-ci.