

Benoît Labourdette production > La création artistique > Cinéma > La vie des films > **Café des images : « Travail en cour(T)s », carte blanche à Benoît (...)**

CINEMA
CAFÉ DES IMAGES

Travail en cour[T]s
Jeudi 3 février 2010
au Café des Images
en collaboration avec l'École Supérieure
des Arts et Médias de Caen (ESAM)

4ème rendez-vous PocketFilms

18 h 30 : Présentation d'une sélection des films courts réalisés par des étudiants de l'ESAM
21 h 00 : Carte blanche à Benoît Labourdette en présence de Marie Vermillard

Réservations conseillées

CAFÉ DES IMAGES - 4 square du Théâtre - 14200 Hérouville Saint-Clair
02 31 45 34 70 - www.cafedesimages.fr
Lignes Bus : 3, 4, 5, 6 ou TRAM B (arrêt Café des Images)

Travail en cour[T]s
En partenariat avec l'École Supérieure des Arts et Médias de Caen (ESAM)

4ème rendez-vous PocketFilms au Café des images
cette soirée s'inscrit dans la continuité d'explorations et de réflexions menées au Café des Images depuis 4 ans autour des nouveaux outils de création « de poche » avec les invitations successives à Joseph Morder, Marie-Dominique Dhelsing, Jean-Charles Fitoussi et Benoît Labourdette.

18 h 30 : Des étudiants de l'ESAM présentent une sélection de leurs travaux

La rencontre sera animée par Benoît Labourdette et Didier Tirard. Invité par L'ESAM de Caen, en octobre dernier, Benoît Labourdette a encadré trois jours d'atelier de pratique et d'analyse. 24 étudiants ont ainsi réalisé près de 80 films courts, avec des pocket-cam ou des téléphones portables.

Benoît Labourdette est producteur, réalisateur, expert technique et pédagogue. Il intervient régulièrement et notamment au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains. Il a par ailleurs cofondé et dirigé pour le Forum des Images à Paris le Festival PocketFilms, festival international de films réalisés avec téléphone mobile. www.festivalpocketfilms.fr

Didier Tirard est professeur multimédia en vidéographie et infographie à l'ESAM de Caen.

21 h 00 : Carte blanche à Benoît Labourdette et son invitée Marie Vermillard

Cette séance sera composée de courts métrages* réalisés par Benoît Labourdette du dernier film de Marie Vermillard : "Aveuglés beuglent" présenté en avant-première et privilège des privilégiés... de quelques séquences totalement inédites du prochain long métrage actuellement en tournage d'Alain Fleischer.

*sélection en lien avec les thèmes et les dispositifs mis en œuvre par les travaux des étudiants de l'ESAM présentés lors de la séance de 18h30.

Au programme :
de Benoît Labourdette,
- **Cinq pains d'explosif découverts au Printemps Haussmann** (2009. 2'30)
- **Etude pour mains 8** (2010. 1'30)
- **Vous êtes ici** (2011. 5'40)
- **Paris fin août** (2009. 4')
de Marie Vermillard,
- **Aveuglés beuglent** (2010. 25')
de Alain Fleischer,
- **Le monde vu par mes jouets** (début), (2010. 6'30)

Marie Vermillard (Actrice, réalisatrice, scénariste, scripte, Marie Vermillard est notamment l'auteure de *Petites révélations* et la coréalisatrice de *Suite parlée - récits de souvenirs enfouis* avec Joël Brisse)

Alain Fleischer (Romancier, photographe, plasticien, cinéaste et fondateur et toujours directeur du Fresnoy, studio national des Arts Contemporains à Turoing. Le Café des Images avait présenté son précédent film *Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard* avec Dominique Paini.)

Café des images : « Travail en cour(T)s », carte blanche à Benoît Labourdette[T]s", carte blanche à Benoît Labourdette

16 février 2011, par [Leny Müh](#)

Films de Benoît Labourdette et résultats d'un workshop animé à l'ESAM de Caen.

Au Café des images (Hérouville Saint-Clair - direction Geneviève Troussier, initiative animée par Françoise Pouchin), des rendez-vous réguliers autour des enjeux des films tournés avec téléphone portable sont pris.

Ce 4^e rendez-vous est en deux moments :

- Présentation de films réalisés par des étudiants de l'École supérieure d'arts et médias de Caen - Cherbourg (ESAM) lors d'un atelier animé par Benoît Labourdette en octobre 2010, et de films qu'ils ont fait ensuite.
- Projection de courts métrages de Benoît Labourdette et carte blanche.

La carte blanche

Trois moments, des films tournés avec téléphone portable ou caméra de poche, en écho :

Films de de Benoît Labourdette

- [Cinq pains d'explosif découverts au Printemps Haussmann](#) (2009, 2'30s)
- [Étude pour mains 8](#) (2010, 1'30s).
- [Vous êtes ici](#) (2011, 5'40s).
- [Paris fin août](#) (2009, 4').

Film de Marie Vermillard

- [Aveuglés beuglent](#) (2010, 25').

Film d'Alain Fleischer (en cours)

- [Le monde vu par mes jouets \(début\)](#), (2010, 6'30s).

Une vraie circulation de sens et de sensations s'opère entre tous ces films, ce qui a produit un riche débat avec Benoît Labourdette à l'issue de la séance.

Documents

[Flyer Café des images 3 février 2011](#)

Lien vers l'article en ligne

<https://benoitlabourdette.com/creations-artistiques/cinema/la-vie-des-films/cafe-des-images-travail-en-cour-t-s-carte-blanche-a-benoit-labourdette?lang=fr>

