

Benoît Labourdette production > L'ingénierie culturelle > Films de commande et stratégies de contenus vidéos >

Opéra Comique / CNCS : Réalisation de trois films pour une exposition et le web



Opéra Comique / CNCS : Réalisation de trois films pour une exposition et le web

7 février 2015, par [Benoît Labourdette](#)

Réalisation de trois films singuliers pour une exposition très singulière.

L'Opéra Comique et le [Centre National du Costume de Scène](#) ont proposé une exposition, du 7 février au 25 mai 2015, « L'Opéra Comique et ses trésors ». Commissaire : Agnès Terrier. Scénographe : Macha Makeïeff.

Le Centre national du costume de scène célèbre le Tricentenaire de l'Opéra Comique en 2015 en présentant une centaine de ses plus beaux costumes dans l'exposition L'Opéra Comique et ses trésors. Dans la ville natale d'Antoine Dauvergne, l'un de ses premiers compositeurs, l'Opéra Comique vient raconter à Moulins son histoire mouvementée, fait revivre son art du spectacle et présente les chefs-d'œuvre de son répertoire.

J'ai fabriqué avec Macha Makeïeff trois films pour cette exposition, dans un format d'image que nous avons choisi carré. J'ai adapté les méthodes de travail pour entrer à la fois dans un budget limité et travailler avec le maximum d'exigence :

- Choix du plan-séquence pour le film « La traversée du comique ! », qui a demandé énormément de préparatifs et de répétitions, mais qui fut un tournage léger.
- Travail en équipe très minimale pour « Les potins et fariboles de Madame Bergeret », sans sacrifier à la qualité de l'éclairage, du décor, du son et surtout à la souplesse nécessaire pour la qualité du travail d'acteur.

- Travail solitaire de compositing vidéo et de mixage audio pour « Le feu ».

« La traversée du comique ! »



Un plan-séquence effréné à travers tous les lieux insolites du bâtiment de l'Opéra Comique à Paris. La poursuite d'une cantatrice imaginaire, à la recherche de son chien et de son « Maestro » !

- Co-réalisé par Macha Makeïeff et Benoît Labourdette.
- Images, montage, son : Benoît Labourdette.
- Avec Thomas Morris et le chien Siegfried.
- Durée : 9'53s. Couleur. Format carré. HD 1080x1080.
- Production : Opéra Comique / CNCS.

Ce film sera aussi diffusé sur le site internet de l'Opéra Comique pendant sa saison de fermeture pour travaux en 2016-2017.

« Les potins et fariboles de Madame Bergeret, concierge rue Favart »



Une concierge qui a traversée les siècles raconte avec un humour décapant l'Opéra Comique vu de l'intérieur.

- Réalisé par Macha Makeïeff.
- Avec Jérôme Deschamps.
- Images, montage, son : Benoît Labourdette.
- Durée : 21'19s. Noir et blanc. Format carré. HD 1080x1080.
- Production : CNCS.

« **Le feu** »



Une matière brûlante pour illustrer la sensation de l'incendie qui a ravagé l'Opéra Comique en 1838.

- Réalisé par Benoît Labourdette.
- Durée : 10'27s. Noir et blanc. Format carré. HD 1080x1080.
- Production : CNCS.

Prolongation de l'exposition jusqu'au 6 septembre 2015.



L'Opéra Comique et ses trésors



**SUCCÈS ! PROLONGATION
JUSQU'AU 6 SEPTEMBRE 2015**

Dans le cadre
de cette exposition,
assistez à la projection du film

« TRAVERSEE DU COMIQUE »
de Macha Makeieff
et Benoît Labourdette

avec
Thomas Morris
et le chien Kiki

Vidéos

La traversée du Comique !



La traversée du Comique ! (MPEG4)

Feu



Feu (MPEG4)

Téléchargement

Les potins et fariboles de Madame Bergeret, concierge rue Favart (MPEG4)

Lien vers l'article en ligne

<https://benoitlabourdette.com/ingenierie-culturelle/films-de-commande-et-strategies-de-contenus-videos/opera-comique-cnccs-realisation-de-trois-films-pour-une-exposition-et-le-web?lang=fr>

