

Benoît Labourdette production > L'ingénierie culturelle > Films de commande et stratégies de contenus vidéos > **Publicité exposition photos Jacques Tati - Yellowkorner**



## Publicité exposition photos Jacques Tati - Yellowkorner

16 avril 2014, par [Benoît Labourdette](#)

---

La « chaîne » de galeries photographiques [Yellowkorner](#) (70 galeries dans le monde) propose du 16 avril au 14 juin 2014, en partenariat avec [Les films de mon oncle](#), neuf tirages photographiques extraits de films de Jacques Tati :

- Jour de fête (1949).
- Les vacances de Monsieur Hulot (1953).
- Mon Oncle (1958).
- Playtime (1967).

Pour annoncer et mettre en valeur cette exposition, j'ai réalisé le film annonce, en français, en anglais, en version 16/9 et en version verticale (pour diffusion sur l'écran extérieur de la galerie parisienne).

Il m'a semblé que ce qui pouvait être important, et ludique, outre la mise en valeur des tirages photographiques mis en vente, était de profiter de cette occasion pour proposer au spectateur une vision différente, approfondie, d'extraits de films de Jacques Tati.

J'ai fait dérouler chacune des neuf séquences, qui se termine par un flash photographique à l'instant retenu pour la photo. Ainsi, on rend réel, sensible, le mouvement qui précède l'image fixe. Il y a une magie dans ce déroulement là, car une photo, habituellement, porte un temps *hors champ*, qui relève totalement de l'imaginaire, alors que là, ce *hors champ* est rendu réel. J'espère donc que ce petit film peut contribuer à apporter au regardeur des photos une facette nouvelle, concrète.

## La question du cadrage

---

Ce montage posait un problème cornélien : l'écran extérieur, comme vous pouvez le voir sur la photo, a des proportions verticales (alors que les films sont dans le sens horizontal). Par contre, le film annonce devait aussi exister en format 16/9 horizontal, pour diffusion sur des écrans plasma dans les espaces et sur internet. Comment faire alors pour sa version verticale ? Mettre des barres noires énormes en haut et en bas de l'image ? Mais l'image, du coup, aurait été toute petite dans l'écran, absurde pour cet écran extérieur. Déformer les images afin qu'elles rentrent dans le cadre ? Hors de question ! Finalement, j'ai opté pour le recadrage, c'est à dire qu'on ne voit pas l'image en entier, mais le recadrage est choisi de telle sorte qu'on *sent* bien que le film est plus large que ce qu'on en voit. Cela fonctionne, je trouve.

## Trois versions du film

---

- Version 16/9 français.
- Version 16/9 anglais.
- Version verticale français.

Les titres et cadrages ont été entièrement retravaillés pour la version verticale.

## Animation 2D

---

Le début du film annonce est fait en animation 2D (outil : Adobe After Effects), à partir des éléments vectoriels et des idées de la graphiste de Yellowkornet.

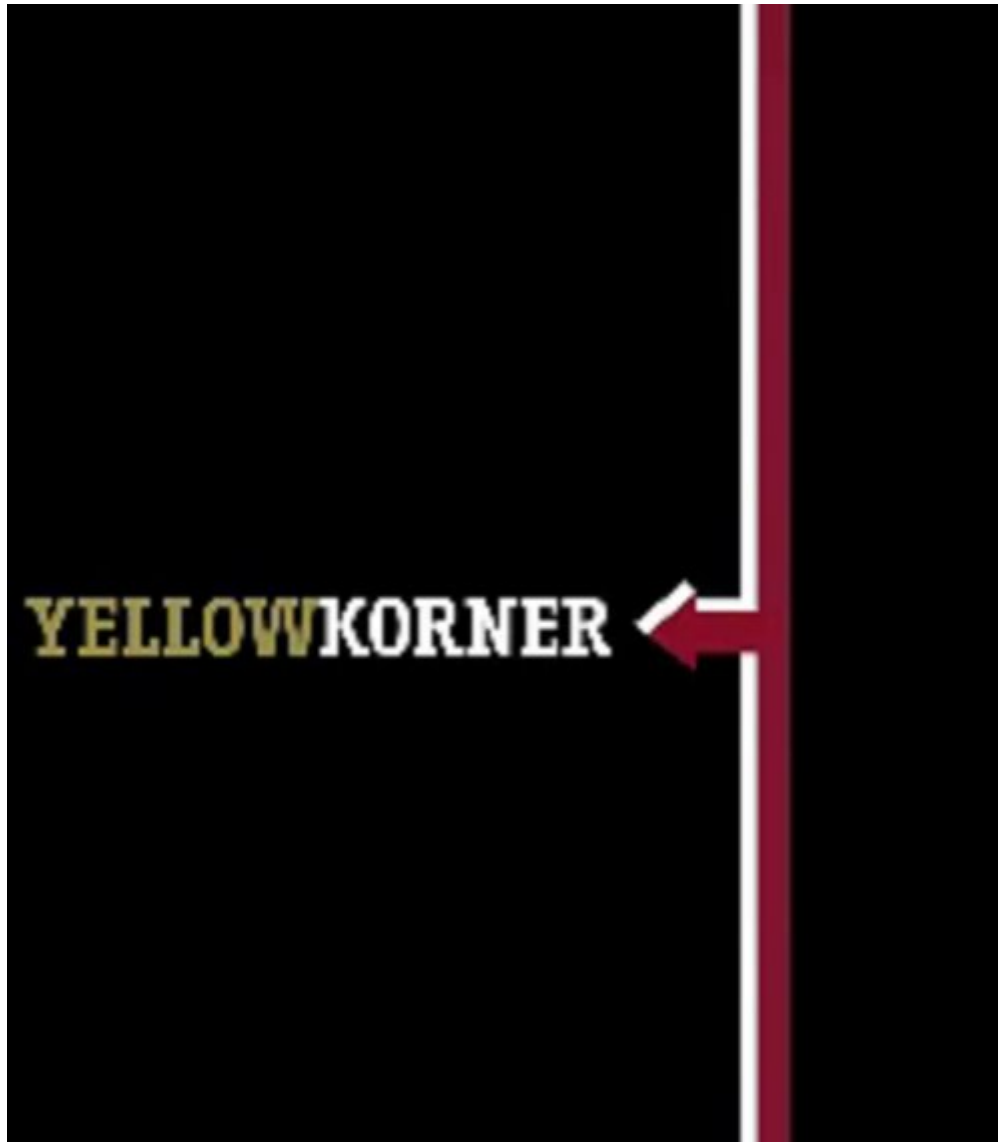
## Les photographies

---

Vous pouvez voir ci-après les 9 photographies choisies. Vous pouvez aussi remarquer qu'il s'agit à chaque fois de photogrammes (c'est à dire une image extraite du film lui-même), à part pour la photo de « Jour de fête », qui est une photo de plateau.

## Vidéos

**Film annonce exposition photos Jacques Tati - Yellowkornet (version verticale pour écran extérieur)**



Film annonce exposition photos Jacques Tati - Yellowkorn (version verticale pour écran extérieur) (MPEG4)

**Film annonce exposition photos Jacques Tati - Yellowkorn**



Film annonce exposition photos Jacques Tati - Yellowkorn (MPEG4)

## Téléchargement

Devanture de la galerie Yellowkornet (Paris, face au Centre Pompidou) (MPEG4)

## Portfolio



**YELLOWKORNER**  
et LES FILMS DE MON ONCLE  
présentent  
**JACQUES TATI**  
16/04 - 14/06  
[VISIONNEZ LA VIDÉO](#)



**Photos exclusives des films de Jacques Tati**  
**DANS TOUTES LES GALERIES**  
**YELLOWKORNER ET SUR YELLOWKORNER.COM**

**JOUR DE FÊTE**   **LES VACANCES DE M. HULOT**   **MON ONCLE**   **PLAYTIME**









Lien vers l'article en ligne

<https://benoitlabourdette.com/ingenierie-culturelle/films-de-commande-et-strategies-de-contenus-videos/publicite-exposition-photos-jacques-tati-yellowkorner?lang=fr>

