

JOURNÉES PRO SANTÉ MENTALE ET CINÉMA HABITER LE MONDE EN IMAGES

Mardi 14 • Mercredi 15 • avril 2026

Cinéma Le Trianon à Romainville (93)

Espace d'échanges entre professionnels de la santé et du cinéma, ces rencontres proposent une réflexion sur les rôles des films et des salles - entre "voir" et "faire" - afin de mieux accueillir, être à l'écoute et sensibiliser les jeunes.

JOUR 1

LES JEUNES, LEURS IMAGES, LEURS ESPACES : NOUVEAUX PARADIGMES ?

Matinée

Regards croisés sur la santé mentale
des jeunes aujourd'hui
9h30 - 12h30

- De quoi parle-t-on quand on évoque "la santé mentale des jeunes" ? En croisant trois regards issus du champ clinique, de la socio-démographie et des pratiques culturelles, les échanges porteront sur **les réalités concrètes de la santé mentale des jeunes : symptômes, causes, facteurs de vulnérabilité et spécificités territoriales en Seine-Saint-Denis.**
- À partir de ces constats, nous approfondirons la réflexion en explorant **le potentiel du cinéma et des pratiques d'éducation aux images comme outils face à ces enjeux.** Nous aborderons notamment le "glissement des missions", où professionnels de la culture, de l'éducation ou de l'animation se retrouvent confrontés à des situations de détresse psychologique sans y être toujours préparés.
- La matinée se conclura par **un temps de contribution écrite, invitant les participant-es à partager leurs retours, questionnements et propositions,** afin d'alimenter une réflexion collective.

Avec **Olivier Duris**, psychologue clinicien et chargé d'enseignement à l'Université Paris Diderot
Catherine Embersin, chargée d'étude socio-démographe à l'Observatoire régional de santé Île-de-France
Benoît Labourdette, cinéaste, pédagogue, chercheur et consultant en innovation culturelle

Après-midi

Participer :
créer avec, créer ensemble
14h - 17h30

- **Quelles postures adopter en médiation et en création collective pour prendre en compte la santé mentale,** tant dans les processus que dans les conditions d'accueil et la place accordée aux participants ? Comment prend-on en compte cet enjeu sans en être spécialiste ? Comment aborder la santé mentale sans la "santé-mentaliser" ?
- Pour réfléchir à ces questions, **un atelier participatif de création photographique invite les participant-es à explorer la santé mentale à travers l'image,** avant un temps de restitution centré sur les regards et les interprétations.
- **Les regards croisés** de coordinateur de projet culturel, travailleur social, réalisateur et participants **avec un retour d'expérience** autour d'un atelier de réalisation mené avec des adultes souffrant de troubles psychiques.

Avec **Anne-Sophie Charpy**, coordinatrice Passeurs d'images à Normandie Images accompagnée de **Amaury Voslion**, auteur, réalisateur et photographe de **Adèle Colange**, animatrice coordinatrice à la Résidence Accueil Séraphine de Rouen et de **Océane Paquin, Océane Badji, Vincent Boivin, Jérémie De Saint Léger, Germain Filezac De L'Étang, Albin Legendre, Pierre Marchand** - participants à l'atelier de réalisation
Animé par **Benoît Labourdette**, cinéaste, pédagogue, chercheur et consultant en innovation culturelle

INSCRIPTION VIA CE FORMULAIRE

JOURNÉES PRO SANTÉ MENTALE ET CINÉMA HABITER LE MONDE EN IMAGES

Mardi 14 • Mercredi 15 • avril 2026
Cinéma Le Trianon à Romainville (93)

Espace d'échanges entre professionnels de la santé et du cinéma,
ces rencontres proposent une réflexion sur les rôles des films et des salles - entre "voir" et "faire" -
afin de mieux accueillir, être à l'écoute et sensibiliser les jeunes.

JOUR 2

LES POSSIBLES DU CINÉMA : UN ESPACE REFUGE ?

Matinée **La salle de cinéma** **comme lieu d'accueil** **9h30 - 12h30**

- À partir de plusieurs expériences - en salles et en festival de cinéma - cette matinée sera l'occasion de réfléchir collectivement à **la manière dont les professionnel·les de la salle de cinéma peuvent mieux accueillir les jeunes** sans être eux·elles·mêmes des soignant·es, et **comment les professionnel·les de santé ou les aidant·es peuvent mieux aborder et accompagner des sorties au cinéma.**
- En partant de la notion de parcours spectatorial en salle de cinéma, de l'accès à l'information à l'expérience collective de projection, cette matinée abordera **les enjeux de communication, d'accueil et de médiation.** Des pistes concrètes pour adapter les pratiques seront proposées : mise en place de partenariats entre salles de cinéma et structures de santé, outils de communication inclusifs, attention portée aux environnements sensoriels, posture des équipes d'accueil et de médiation et construction de projets culturels adaptés. Nous terminerons par un temps pratique de construction d'une séance de cinéma en groupe afin de réfléchir collectivement aux outils pratiques et postures à adopter.

Après-midi **La santé mentale à l'écran :** **représentations et programmation** **14h - 17h30**

- Que programmer ensemble ? **Comment l'atelier de programmation peut-être un espace fertile à l'élaboration d'un regard commun ?** Que permet la mise en action par l'atelier ?
- **L'association Étonnant Cinéma** mène et coordonne, depuis de nombreuses années, des ateliers de pratique et d'éducation au regard à destination de différents publics. Elles viennent nous présenter leur travail dans le cadre de deux ateliers : l'un auprès de jeunes adolescents de L'Entracte-Hôpital Avicenne-Bobigny, l'autre auprès de personnes bénéficiaires du RSA.
- Entretien avec **Nicolas Philibert** autour de son film **Sur l'Adamant** (2023). **Quelles représentations de la santé mentale le cinéma nous donne-t-il à voir ?** Comment ce film a-t-il été accompagné et reçu ?

Avec **Julie Guégan**, responsable de communication et médiation au Cinéma Le Trianon de Romainville

Nicolas Revel, directeur du Cinéma L'Étoile de La Courneuve accompagné de **Charlotte Serrano**, médecin au centre municipal de santé Salvador Allende à La Courneuve

Animée par **Claire Mayot**, journaliste, conceptrice et animatrice des rencontres dans le cadre du festival À la folle et **Léna Nilly Urbaneja**, chargée de mission diffusion, formation salles de cinéma et communication à Cinémas 93

Avec **Clara Ipparaguirre**, déléguée générale d'Étonnant Cinéma, réalisatrice et intervenante cinéma

accompagnée de **Bénédicte Loyer**, réalisatrice et intervenante cinéma et de **Denia Benguedda** - participante à un atelier de programmation

Nicolas Philibert, cinéaste

Animé par **Maxime Bouillon**, médiateur cinéma à l'ACRIF

et **Diane Olivier**, coordinatrice Passeurs d'images Île-de-France à l'ACRIF

INSCRIPTION VIA CE FORMULAIRE