







Sophie M.

Educatrice spécialisée de formation

Travaille dans un CCAS

Public de personnes très précaires et assez isolées

Les droits culturels font partie de ses marottes

Travaillé dans sa structure, pour les faire émerger

Comité de pilotage sport, culture, loisirs, bien-être

Co-anime un atelier de relaxation

En plus de sa mission principale, qui est l'accompagnement individuel

Groupe de 4-5 personnes, et 4-5 autres qui gravitent autour

A contacté un musée

Projet "La relaxe au musée"

Surprenant pour le groupe

10 personnes ce jour là

8 résidents de Niort depuis plus de 20 ans

Aucun n'était allé au musée

Elle avait contacté les médiatrices du musée

Elle a partagé un atelier en amont avec le groupe

Puis elle a accueilli au musée

Relaxation, et découverte commentée d'une œuvre, avec méditation guidée

Ce fut incroyable

Il y a plusieurs musées dans la ville et lieux culturels

Le décliner à d'autres espaces de culture

Une chose magique s'est passée

Une femme algérienne du groupe s'est arrêtée devant une œuvre, et elle a reconnu le costume traditionnel des femmes de son village

La médiatrice a appris

Elle a amené sa famille

Le sculpteur avait fait la sculpture en 1905

Ils voudraient intégrer des gens du public au comité de pilotage

Pour intégrer d'autres personnes

Elle s'appuie sur cette histoire pour donner envie aux autres médiateurs de les accueillir

Ca s'est fait de façon simple et naturelle

Quand ça s'institutionnalise, il y a plein de codes conventionnels à respecter, et ça prend du temps, de l'énergie, et ça démobilise, ça abîme le désir de faire

Les réglementations freinent











