



FICHE DE MISSION

1-Nom de la mission ou de l'intervention :

Dispenser la séance de formation : Mettre en place un atelier de pratique en collaboration avec un artiste, dans le cadre de la formation certifiante : « comment intégrer la médiation culturelle dans l'accompagnement social ? »

2. Contexte

La capacité à travailler avec un artiste ou une pratique qui lui est associée sont aussi le terrain de la médiation culturelle. Comment associer une pratique artistique à une action sociale devient une priorité quand on veut proposer de nouvelles activités dans une structure sociale. C'est dans ce cadre que nous abordons la question de l'action artistique.

3. Objectif de la mission

Permettre aux stagiaires de comprendre les enjeux de la pratique artistique amateur en collectif ; de savoir organiser l'intervention d'un artiste (nature, fréquence, logistique, financement...) et définir le cadre d'une collaboration artistique : rôle et posture de chacun.

4. Compétences requises pour la mission

Avoir une pratique professionnelle artistique et être déjà intervenu dans un cadre social. Avoir développé des outils et des dispositifs propres à l'intervention artistique dans un cadre social.