



IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

ASSOCIATION POUR LE CINÉMA EN MÉDIATHÈQUE

FORMATION PROFESSIONNELLE

L'Éducation du regard : images, médias, information

Stage organisé par Images en bibliothèques

Publics : professionnels des médiathèques et du cinéma

Date : Du 22 au 24 octobre 2025

Durée : 3 jours (soit 18 heures)

Lieu : Bibliothèque nationale de France, salle 70
Quai François Mauriac, 75013 Paris

Effectif : 15 participants

Prérequis : aucun

Présentation et objectifs :

Dans une société numérique de dispersion des données et des images, il est devenu primordial de savoir recevoir les images et les analyser. Ce stage permet d'étudier l'évolution du rapport aux images et les enjeux d'une formation spécifique à l'éducation aux médias et à l'information. Elle propose également le partage de ressources, de retours d'expériences et d'exemples d'actions pouvant être mises en place auprès des publics.

Objectifs pédagogiques :

- S'initier à la lecture d'images
- Réfléchir à la contextualisation des images
- Mettre en place des animations ou des ateliers d'éducation aux images et à l'information

Compétences et aptitudes développées lors de la formation :

- S'approprier des outils et des méthodes de travail
- Gagner en autonomie dans son travail
- Gagner en autonomie pour l'organisation d'ateliers de pratique

Stage organisé en partenariat avec le Département audiovisuel de la BnF.

{ BnF

Tarif d'inscription : 480 euros TTC.

Tarif préférentiel pour les adhérents d'Images en bibliothèques : 365 euros TTC

Les frais d'inscription ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas.

Accessibilité : Veuillez préciser dans ce bulletin si vous êtes en situation de handicap. L'équipe d'Images en bibliothèques fera le nécessaire pour réunir les meilleures conditions possibles pour vous accueillir.

Méthodes pédagogiques :

Conférence, retour d'expérience d'une pratique professionnelle, présentation de ressources, atelier pratique, échange.

Modalités d'évaluation :

Évaluation de l'acquisition des compétences : un bilan oral est réalisé et un questionnaire d'évaluation est complété par écrit par les participants en fin de formation

Information sur le programme – Florian Lecron –

f.lecron@imagesenbibliotheques.fr

Inscription et suivi administratif - Erika Roc - e.roc@imagesenbibliotheques.fr

Tel : 01 43 38 07 97

Attention, si vous devez venir avec une valise, elle ne pourra pas excéder le format « cabine » 55x35x25.

PROGRAMME

Mercredi 22 octobre

Matin

9h30 – 10h : Accueil des participants, présentation de la formation et des participants

10h - 12h30 : L'éducation aux médias : l'information et les images

Après une introduction sur la définition de l'éducation aux médias (pour quoi faire ? pour qui ?), cette matinée sera consacrée au fonctionnement des médias : la formatrice questionnera notamment les notions de subjectivité et d'opinion, expliquera comment se construit et circule l'information, comment travaillent les journalistes... Elle reviendra sur les notions de déontologie, ou encore la question de l'identité numérique et des algorithmes.

Intervenante :

Louise Bartlett, journaliste et intervenante en éducation aux médias

Pause déjeuner

Après-midi

14h – 15h30 : Atelier d'analyse de Unes journalistiques

Lors de cet atelier, les participants seront amenés à décortiquer et comparer la mise en page des Unes de grands journaux : choix des sujets, place des photos et illustrations, agencement des titres et des textes...

15h45 – 16h30 : Partage de ressources et d'expériences

L'intervenante animera un temps de partage collectif où chacun pourra présenter des actions d'EMI mises en place dans sa structure. Elle présentera également une sélection de ressources pour aller plus loin.

Intervenante :

Louise Bartlett, journaliste et intervenante en éducation aux médias

Jeudi 23 octobre

Matin

9h45 – 12h30 : Éducation aux images et aux médias en bibliothèques

Introduction aux principaux enjeux de l'éducation aux médias en dialogue avec l'éducation aux images, à la nécessité de contextualiser une image pour en comprendre le sens et au rôle que les médiathèques peuvent jouer.

- le bagage cinématographique des publics et son impact sur sa lecture des images médiatiques,
- canaux de diffusion et (dé)contextualisation des images,
- rôle des bibliothèques pour l'accompagnement des publics

Intervenant :

Florian Lecron, chargé de formation et d'actions éducatives à Images en bibliothèques

Pause déjeuner

Après-midi

14h – 17h : Actions, dispositifs et création de projets EMI

En se basant sur son expérience dans le réseau des médiathèques d'Aix-en-Provence, l'intervenante propose de découvrir des dispositifs concrets et inspirants (ateliers, jeux, résidences, ressources clés), afin de concevoir des actions adaptées à tous les publics.

Elle présentera plusieurs formats de dispositifs : interventions ponctuelles (conférences, débats, ateliers de décryptage de l'information, projections-débats...), actions récurrentes ou de long terme (clubs médias, ateliers critiques réguliers, résidences de journalistes, projets en lien avec l'Éducation Nationale...), outils ludo-éducatifs (jeux sur les biais cognitifs, kits pédagogiques), ressources vidéo (CLEMI, UNESCO, France TV, etc.), expositions (Fake News, photojournalisme La France Sous leurs Yeux, etc.)...

Intervenante :

Céline Gilly, bibliothécaire et référente EMI pour les bibliothèques d'Aix-en-Provence

Vendredi 25 octobre

Matin

9h30 - 12h30 : Analyse des images issues du web

A travers l'étude de plusieurs vidéos issues du web et des médias, les participants analyseront la part de mise en scène importante mise à l'œuvre dans les reportages et les vidéos qui font le buzz sur internet. Entre visionnement de vidéos et discussion, cette matinée prendra la forme d'un atelier collaboratif.

Intervenant :

Gaël Lépingle, réalisateur et directeur de la photographie

Pause déjeuner

Après-midi

14h - 16h30 : Comment se saisir des IA génératives dans l'éducation aux images ?

Les IA génératives se sont généralisées ces dernières années, parvenant à créer des images fixes et animées de plus en plus réalistes, remettant en cause toute la chaîne de production classique, de l'écriture au montage.

En se basant sur une expérience menée avec des jeunes au Forum des Images, l'intervenant proposera un processus de création de film basée sur des IA génératives, permettant aux participants de comprendre à la fois l'intérêt de cette technologie mais aussi ses limites.

Intervenant :

Benoît Labourdette, réalisateur et intervenant en éducation aux images

16h30 - 16h45 : bilan de la formation