La culture sur le terrain : témoignages et retours d'expériences

Lionel

Les jeunes qui s'exilent

- Aller dans un autre pays où c'est plus ouvert
- Exemple
  - S'exiler pour aller apprendre le foot en Allemagne
  - Car il n'y avait pas cette chance en France
  - Du fait
    - Des moyens (famille très modeste)
    - Très difficile d'aller dans un centre de formation sans sa famille
  - Prenait le train sans payer, et frappait la porte pour montrer ce qu'il savait faire
- La culture française est fermée
  - En Allemagne, si on se donne les moyens de faire quelque chose, on ne nous met pas de bâtons dans les roues
  - Ici, il faut un CV normé
  - En Suisse ou en Allemagne, on regarde les compétences de la personne

Anna

Vie d'un jeune

- C'est quoi le sens ?
  - Pourquoi on veut absolument que les jeunes aient accès à la culture ?
  - Il y a toute une vie, il se passe plein de choses
  - La rencontre avec l'autre construit
    - On ne le prend pas assez en compte
- But : développer des compétences psycho-sociales
  - Ce n'est pas amasser du savoir, c'est construire une posture critique
  - Valoriser et développer la personne dans son individualité
    - Respect de la nature de chacun
- Avoir des bonnes notes
- Avoir des copains
  - Faire partie d'un groupe
- Faire face à ce qui change, la puberté
- Comment je vais gagner 2-3 sous ?
- Qu'est-ce que je vais faire plus tard ?
- C'est un travail ensemble, entre toute les structures, qui offrent les possibles
  - Faire le lien ensemble
  - Ne pas être dans une opposition
    - Y-compris par rapport à la culture numérique

Jean-Michel

"Aller vers"

- C'est difficile
- Les jeunes de "La pauze" ne sont pas représentatifs de tous les jeunes
- C'est peut-être utopique de croire qu'on pourrait toucher tous les jeunes
  - Il y a des jeunes qui ne veulent pas s'engager
  - Qui n'ont pas envie de s'exprimer
  - Ni de faire partie d'un groupe
  - C'est respectable
  - Il y a mille paramètres qui expliquent cela
  - Il ne faut pas stigmatiser ces personnes
  - Fossé entre l'envie et les besoins
  - Respecter la liberté du choix
- Obligation de moyens mais pas de résultat
  - Mettre en place le plus de choses possibles
  - C'est une logique qui n'est pas rentable, c'est une logique d'investissement
  - La culture touche à mille aspects
    - C'est quoi la culture ?
      - D'une personne
      - D'un territoire
      - Ce ne passe pas que par les bouquins
      - Ca peut être connaître l'histoire du rap

André

Donner l'envie et la notion de possibilité

- Tous les possibles sont envisageables
  - Y-compris de ne pas avoir envie
- Ouvrir les portes
- Ce qui se passe dans le digital, ça échappe à tout le monde
  - Mais c'est positif
- Le festival REEL
  - 2ème jour, bien plus de monde grâce aux réseaux sociaux
  - Mais il y avait des gens qui ne savaient pas que ça existait, ni que c'était gratuit

La culture n'est peut-être pas une priorité, mais elle peut être essentielle

- Pour elle, ce fut central dans sa construction
- Apportée par ses parents
- Le numérique est un bon moyen d'apporter la culture aux jeunes
  - C'est par le biais du numérique qu'on va s'intéresser à la culture
  - Mais est-ce que ça ne favorise pas aussi les inégalités ?