Réflexions

- Influences des groupes
  - Si on sort de l'habitude du groupe, comment je me positionne, est-ce que j'y arrive ?
  - Différent de vivre quelque chose en groupe et de façon individuelle
    - En groupe on peut questionner ensemble
- Ecoles de spectateurs
  - Dispositifs qui existent depuis longtemps
    - Pour comprendre quel est le rôle et la place des spectateurs
  - Dans la MJC (espace d'accompagnement, pas que sur la culture)
    - Faire lien avec la salle de spectacle, à tous les âges de la vie
    - Les coulisses
    - Faire naître la curiosité
    - Visite découverte
    - Forme dépoussiérée, qui donne envie d'y aller
  - Troupe de théâtre amateur
    - Ils vont chercher leurs spectateurs, chez leurs connaissances et amis
    - Certains viennent pour la première fois dans un théâtre
    - Réactions positives, spontanées, éveil du sens de la critique
      - Très gratifiant
    - Adultes et jeunes
    - C'est très fort
- La Culture
  - Chacun a la notion de sa propre culture
    - On a le droit à sa façon de vivre la culture !
- Etre acteur vs être spectateur
  - Deux pratiques
  - Parfois l'un n'incite pas l'autre
    - On peut être créateur / acteur et pas forcément envie d'être spectateur
- Accès à la culture
  - Travailler sur le "hors les murs"
    - Comment on va les chercher ?
    - Comment on va vers eux ?
    - TNP
    - Opéra
      - Pièce de théâtre qui tourne dans les collèges
    - Les institutions commencent à oser
  - Ca coûte cher
- Parcours d'un jeune
  - Il y a différents moments
    - Il découvre
    - Il y participe ou non
  - Vécu de la culture par rapport à ce que fait le jeune par lui-même
    - BD
    - Concert
    - Pratique personnelle
    - Etc.
    - L'envie n'est peut-être pas tout de suite d'aller au théâtre
  - Il y a des jeunes qui sont dans une démarche autonome vis à vis de la culture
    - Ils sont eux-mêmes producteurs de contenus
  - En tant que structure d'éducation populaire, on est sensible aux réalités du public
- Culture numérique
  - Génération zapping, mais qui permet de se cultiver énormément
  - Elle est controversée
    - Alors que c'est une nouvelle culture
  - Créateur vs spectateur
  - Est-ce qu'on ne le subit pas ?
- La culture est-elle faite pour être partagée ou personnelle ?
  - Van Gogh a été connu après sa mort
- Les jeunes comblent l'inégalité par leurs pratiques personnelles
  - Valorisation de cette pratique ?
- EAC
  - Travail de catalogue unique sur 1er et 2è degré, pour une équité territoriale
- Les structures culturelles élitistes commencent à aller vers les gens
- "C'est par l'éducation nationale que les choses peuvent changer" (André)
  - Villeurbanne 2022
    - Innovation dans le lien à l'éducation nationale
    - La pépinière du spectateur passe par l'éducation nationale
    - La formation du spectateur
    - Ca rejoint l'EAC
  - Villeurbanne est 100% EAC
  - Politiques locales
    - Ecole
    - Collège
    - Lycée
    - Il y a des freins en fonction de l'échelle politique
  - Accès encore plus important par l'école
- Questions ouvertes
- Il faut des structures socio-culturelles pour accompagner la jeunesse (André)
  - Sinon, la jeunesse ne découvrirait pas le spectacle vivant
    - Ils n'iraient pas par eux-mêmes
  - Quand les jeunes deviennent étudiants, les structures culturelles perdent ce public
    - Ca se perd
  - Importance des parents
    - Sorties familiales
    - Les parents incitent les enfants à y aller
      - Et en fait, ça donne l'occasion aussi aux parents de sortir
    - Pour Anaïs, ce sont ses parents qui l'ont ouverte à la culture
  - S'il n'y avait pas les spécialistes en structures, il n'y aurait pas autant de jeunes dans les théâtres
    - Car c'est "has been" pour eux
- Travail de réflexion avec un groupe de jeunes
  - La sphère familiale contribue beaucoup
  - L'école avec l'EAC
  - Il y a
    - Le subi
      - Famille
      - Ecole
      - Mais élargit le champ de vision
      - Fondements qui contribuent à la curiosité
    - Le non subi
      - Puis, à l'adolescence, on commence à choisir
      - On élargit le champ
        - Réseaux sociaux
        - TikTok
        - On peut se cultiver rapidement