

## Séquence 1 : le temps de l'enfance

La place accordée aux activités artistiques et culturelles à l'école renvoie plus largement aux types d'apprentissages et d'éveil que l'on souhaite promouvoir auprès des plus jeunes. Et donc à différentes conceptions de la pédagogie et de l'institution scolaire qui s'inscrivent dans des querelles sur l'école déjà anciennes. Quelle approche artistique y adopter et pour quelles finalités : développement des connaissances, des compétences, des désirs d'expressivité ? Dans quels rapports aux savoirs « dits » fondamentaux ? La présentation des résultats d'une enquête en cours sur le dispositif des Minimixes, expérimenté à Villeurbanne à l'occasion de CFC 2022, permettra de rendre compte d'une tentative à la fois originale, emblématique et symptomatique du développement de la pratique artistique à l'école. Mais le débat dépasse désormais le cadre scolaire pour s'étendre à la petite enfance du fait de l'engouement récent pour les notions « d'éveil » et de « santé culturelle » des tous petits. Au-delà du consensus politique qui accompagne cette extension de l'éducation artistique et culturelle aux premiers âges de l'enfance, que recouvrent ces termes ? Sur quels présupposés politiques, sociologiques, éducatifs et philosophiques sont-ils fondés ? Qu'en est-il réellement des modes de transmission et de socialisation culturelle durant les premiers âges de la vie ? Que nous apprennent les études du DEPS à ce sujet ?

### Séquence 1 : enfance

#### Entretien croisé : Octobre / Ruby

- Les premiers temps de la transmission et de la socialisation culturelle des enfants
- Nouvel intérêt politique pour l'éveil culturel des enfants durant les premières années de leur vie et la notion de santé culturelle qui l'accompagne : quels en sont les présupposés politiques, éducatifs, sociologiques ?

#### Débat controversé : Meirieu / Kerrero

- Conceptions des arts et de la culture au sein de l'école et des querelles qui la traverse
- Place des apprentissages artistiques et culturels par rapport aux savoirs dits fondamentaux et de la pratique
- Connaissance vs compétence / histoire des arts vs pratique artistique

## Séquence 1 : Le temps de l'enfance

Animation : Cécile Blanchard, rédactrice en chef, Cahiers pédagogiques

### 13h30 : Entretien croisé

#### De l'éveil à la « santé culturelle » des enfants : considérer les premiers pas

- Sylvie Octobre, sociologue, DEPS, ministère de la Culture
- Christian Ruby, philosophe

1



### 14h30 : Résultats d'enquête

#### L'art à l'école : enquête sur le dispositif Minimixes, Villeurbanne Capitale française de la culture Par Université Lyon 2 et OPC

### 15h00 : Débat controversé

#### École des savoirs, école des compétences, école des arts ?

- Christophe Kerrero, recteur de l'académie de Paris
- Philippe Meirieu, pédagogue

Groupe 1 Enfant	vendredi 28 avril (9h30-12h) au Rize	Nbre
Petite enfance		
DED	Elodie	1
Tonkin		1
Ecol mater LG	Magali	1
URDLA		
Deparis		1
Minimixes	Lila	1
Ebullisc		1
MJC		
Nataha paq		
RLP	Charlotte et Elise	2
AADN		
ENM		

## Jeudi 11 mai