Actions du collège des médias

- Projeter les films TikTok faits par les collégiens
  - Live TikTok en même temps
  - On projette les films d'une ville dans une autre ville
- Féérie
  - La multiplication des apparitions
  - Féérie des apparitions
  - Liens dans les moments de déplacements
  - Ca rompt les codes habituels de l'échange
- Ca décentre
  - Ce n'est pas l'oeuvre au coeur, c'est l'expérience
  - "L'art comme expérience" (John Dewey)
  - Mobiliser / participer
- Lien à la cartographie
- Faire un calendrier de ce qui se fait
  - Et s'accrocher à des lieux / groupes
  - Partenaires
- HUB Cinéféeries
  - Médiathèque vivante
    - On rassemble des productions du territoire
  - On peut "caster" sur les pico-projecteurs
  - On y retrouve le programme
  - QR Codes dans l'espace public
  - Base de médias ouverts
  - Réceptacle pour partager / organiser ça
  - Banque de patrimoine numérique
  - "Slammeurs de l'image"
    - On se réapproprie les images, on remonte, avec des tablettes
  - On peut aussi poster / lire des textes des uns et des autres
- Equipement ?
  - Pico-projecteurs + enceintes Bluetooth
- Exemple : Nova Bruxelles
  - Ecran ouvert
  - Rendez-vous régulier
  - Projection entre 4h et 6h
    - De 20h à minuit, tel jour c'est à vous
- Principe de documentation
  - Chacun fait des photos et les poste
- Mouvement de dissémination
- Il y a déjà des parcours qui existent
  - Exemple : musée d'art et d'histoire : il y a un chemin avec des empreintes
  - Projection autour de l'archéologie
  - S'adapter à d'autres balades
  - Maison de la Légion d'honneur
    - Lieu incroyable
- Spectacle "Spaces"
- On met de la poésie, de la création, dans les médias
- L'idée de se raconter aussi soi-même
  - "Nous sommes capital.e"
- Ecriture
  - ZEP
    - Zone d'Expression Prioritaire
- Simplicité
  - Ce que ça rend possible en termes de contenus, d'échanges
  - Ca se prépare un peu / beaucoup
  - Souplesse sur qui est là
  - Rendez-vous
  - Divagation dans l'espace
  - Ca laisse des traces (photos)
  - Les repérages
- Montrer les films qu'on a collecté sur le territoire
- Des choses iconiques, qui peuvent se mêler à d'autres propositions
- Combien de personnes ?
- Péri
  - Est-ce qu'on s'éloigne ?
  - Par exemple, au Canal
- Projet "Au coin de ma rue"
  - Les jeunes parlent de ce qui leur plaît dans leur ville
  - Capsules faites avec eux
  - Les mettre sur une cartographie
  - Sur plusieurs villes
  - Projeter quelque chose qui n'a rien à voir dans un autre quartier
- Titre
  - Cinéféeries
  - La rencontre plutôt, le cinéma ferme
  - Vidéos éclatées
  - Balades cinéféeries
  - La notion de mouvement
  - Motion - Féeries
  - La rencontre, le déplacement
  - Live, direct, parcours
  - Parcours cinéféeries
  - Trajectoires périféeries
  - Cinéféeries
    - Ou : Kinoféeries
    - (ça fait un peu vieillot, non : vintage !)
    - Compléter : topographie et modernité
      - Rétrofuturisme
        - C'est intergénérationnel
    - In-situ
    - Balade
    - Parcours
    - Création
    - Flottante
    - Volante
    - Un côté collection
    - Trajectoires
  - Ciné mouvant
  - Cinéféeries en mouvement
  - *Cinéféeries : parcours médiatiques*
  - *Cinéféeries : trajectoires médiatiques*
  - *Cinéféeries : expériences médiatiques*
- La balade devient sonore
- Et les autres médias ?
  - Journalistique
  - Podcast