

Passeurs d'images en Bretagne

Focus n°6

28 juin 2013, regroupement régional Passeurs d'Images à Mellionnec
L'UFFEJ Bretagne, coordinateur régional de Passeurs d'Images, avait convié Benoît Labourdette pour présenter et expérimenter un atelier de cinéma portatif, ainsi que deux porteurs de projets bretons à présenter leurs projets de territoire.

Le regroupement :

27 personnes étaient réunies ce 28 juin à Mellionnec aux Rencontres Documentaires organisées par Ty Films, pour les tous premiers jours de beau temps. Sur 16 porteurs de projets, 10 étaient présents ainsi qu'un groupe d'adultes qui participe à l'année aux Ateliers Documentaires de l'association « Les Passeurs d'Images et des sons » dans le Morbihan. Les rencontres de Mellionnec offrent un cadre à la fois riche et convivial, sur la plage ou sous les parasols, en plein Centre Bretagne, pour échanger des idées, des pratiques, voir des films et rencontrer tout un tas de monde.



Le cinéma portatif c'est quoi ?



Un peu de technologie... Après les caméras de poche, voici les vidéoprojecteurs de poche, aussi appelés picoprojecteurs. L'avancée des technologies nous permet aujourd'hui des vidéoprojecter avec du matériel portatif et sans fil. Et donc de projeter de l'image et du son quand et où bon nous semble. On peut penser qu'à terme les picoprojecteurs seront intégrés dans la plupart des équipements tels lecteurs multimédia, téléphones et ordinateurs portables... mais pour en faire quoi ? C'est là toute la surprise que contiennent en germe toutes les inventions techniques : vont-elle servir à ce pour quoi elles étaient prévues ? Comment les gens vont-ils s'en emparer ? Il nous suffit de penser à ce que sont devenus le cinéma, internet, et aux bouleversements culturels et sociaux que ces inventions ont amenés.

Et les contenus ? Bien entendu le but n'était pas de s'esbaudir toute la journée devant des gadgets technologiques, bien que certains d'entre nous n'aient pas caché leur plaisir à expérimenter moultes surfaces. Vif débat donc à Mellionnec sur le type de films : comment et où trouver des films très courts ? Comment s'acquitter des droits ? A quoi bon projeter ailleurs que dans une salle, avec une qualité d'image et de son et un confort forcément moindres, (même si les capacités de ces picoprojecteurs sont assez étonnantes) ? Le groupe a donc réfléchi, débattu (beaucoup) sur ce qu'on peut inventer dans le domaine de l'éducation à l'image avec cet outil.

Les ateliers de cinéma portatif : un nouvel outil d'éducation à l'image (1)

Le cinéma portatif peut permettre des formes événementielles et déambulatoires du cinéma, des parcours urbains (ou ruraux?) vivants et générateurs à la fois de surprises, de rencontres et de liens sociaux.

(<http://www.quidam.fr/distribution/pocket-films-134/fast-movies/fast-movies-creation-parcours>)

Il peut aussi être l'outil d'ateliers lors desquels il s'agit de rendre un groupe donné de participants organisateurs de projections pour lesquelles ils choisissent les films, les lieux, et mobilisent un public. La forme de l'atelier de programmation est connue : il s'agit d'amener les participants à visionner un corpus de films, ce sont ensuite les éclairages mutuels entre les films, les mises en perspective, les échanges, qui font avancer les regards et les choix. Mais le fait de prendre en main collectivement l'organisation d'une projection provoque un investissement très différent, mettant le partage et la transmission au cœur de la démarche. C'est reconnaître à chacun la légitimité de montrer des images, c'est rendre collectif et public ce qui se pratique en individuel : **«L'enjeu de l'éducation à l'image n'est plus seulement d'éclairer les images mais aussi d'éclairer les pratiques de production et de diffusion quotidienne des gens »**. (Benoît Labourdette)

En effet, gageons que l'atelier de cinéma portatif fasse partie des outils qui nous permette de remettre un peu d'éducation populaire au centre des démarches d'éducation à l'image.

Laurence Dabosville, le 26/07/2013



(1) La dernière revue « Projections » éditée par Kyrnea explorait largement la question de l'éducation à l'image et des multiples significations et acceptions du terme. Prenez le temps de consulter, en complément de cet article, la revue sur le site : <http://www.passeursdimages.fr/-Revue-Projections,4043->

L'UFFEJ Bretagne a fait l'acquisition d'un picoprojecteur et d'une enceinte portable fonctionnant sur batterie. Ce Matériel est empruntable pour 50€ par semaine. Nous contacter : uffejbretagne@gmail.com