

Travail en cour[T]s

Jeudi 3 février 2010

au Café des Images
en collaboration avec l'Ecole Supérieure
des Arts et Médias de Caen (ESAM)



4^{ème} rendez-vous PocketFilms

Réservations conseillées

18 h 30 : **Présentation d'une sélection des films courts réalisés par des étudiants de l'ESAM**

21 h 00 : **Carte blanche à Benoît Labourdette en présence de Marie Vermillard**

Travail en cour[T]s

En partenariat avec l'Ecole Supérieure des Arts et Médias de Caen (ESAM)

4^{ème} rendez-vous

PocketFilms

au Café des images

cette soirée s'inscrit dans la continuité d'explorations et de réflexions menées au Café des Images depuis 4 ans autour des nouveaux outils de création « de poche » avec les invitations successives à Joseph Morder, Marie-Dominique Dhelsing, Jean-Charles Fitoussi et Benoît Labourdette.

18 h 30 : Des étudiants de l'ESAM présentent une sélection de leurs travaux

La rencontre sera animée par Benoît Labourdette et Didier Tirard. Invité par L'ESAM de Caen, en octobre dernier, Benoît Labourdette a encadré trois jours d'atelier de pratique et d'analyse.

24 étudiants ont ainsi réalisé près de 80 films courts, avec des pocket-cam ou des téléphones portables.

Benoît Labourdette est producteur, réalisateur, expert technique et pédagogue. Il intervient régulièrement et notamment au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains. Il a par ailleurs cofondé et dirigé pour le Forum des Images à Paris le Festival PocketFilms, festival international de films réalisés avec téléphone mobile. www.festivalpocketfilms.fr

Didier Tirard est professeur multimédia en vidéographie et infographie à l'ESAM de Caen.

21 h 00 : Carte blanche à Benoît Labourdette et son invitée Marie Vermillard

Cette séance sera composée de courts métrages* réalisés par Benoît Labourdette du dernier film de Marie Vermillard : "Aveuglés beuglent" présenté en avant-première et privilège des privilèges... de quelques séquences totalement inédites du prochain long métrage actuellement en tournage d'Alain Fleischer.

*sélection en lien avec les thèmes et les dispositifs mis en œuvre par les travaux des étudiants de l'ESAM présentés lors la séance de 18h30.

Au programme :

- de Benoît Labourdette,**
 - *Cinq pains d'explosif découverts au Printemps Haussmann* (2009. 2'30)
 - *Etude pour mains 8* (2010. 1'30)
 - *Vous êtes ici* (2011. 5'40)
 - *Paris fin août* (2009. 4')
- de Marie Vermillard,**
 - *Aveuglés beuglent* (2010. 25')
- de Alain Fleischer,**
 - *Le monde vu par mes jouets* (début), (2010. 6'30)

Marie Vermillard (Actrice, réalisatrice, scénariste, scripte, Marie Vermillard est notamment l'auteure de *Petites révélations* et la coréalisatrice de *Suite parlée - récits de souvenirs enfouis* avec Joël Brisse)

Alain Fleischer (Romancier, photographe, plasticien, cinéaste et fondateur et toujours directeur du Fresnoy, studio national des Arts Contemporains à Turoing. Le Café des Images avait présenté son précédent film *Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard* avec Dominique Paini.)