

Idées

Théâtre Forum

Un théâtre interactif

- Saynettes de 2 minutes ou plus, qui vont être répétées une à deux fois
- On prend une thématique : ex, le racisme
- Le public voit la saynète une ou deux fois, et réagissent
- Puis des spectateurs peuvent prendre la place de l'un des rôles

C'est en impro, et on expérimente, s'il disait autre chose

ex : je ne suis pas d'accord avec ce que dit le père

Il peut y avoir des contradictions entre ce que la personne dit et ce qu'elle fait quand elle prend le rôle sur scène

Passionnant

L'histoire de base n'est pas improvisée

Ca devient de l'improvisation après

https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_forum

Les gens se prennent au jeu

Faire le montage... (pas facile)

Elle a filmé

Cela peut être itinérant, proposer le débat ailleurs, pourquoi pas dans l'espace public

ex : Foot féminin

"La fille a de fortes chances d'être lesbienne si elle joue au foot"

On peut aborder n'importe quel sujet sous l'angle des discriminations

Recours à l'ethnologie

Emmener des jeunes sur le terrain, faire des entretiens

Et décrypter les discours

Entretiens enregistrés

Les jeunes se sont rendus compte de la catégorisation

Qu'est-ce que la norme ?

Ils ont fait des entretiens avec d'autres jeunes

Se rendre compte que la mode permet de créer des groupes

ex : la mode

"Non, c'est un crime"

C'est un crime de sortir de son groupe

Car notre groupe se définit par rapport au style vestimentaire

Peut-on mélanger des styles vestimentaires ?

Aborder les questions de discrimination

On a des idées reçues, des catégorisations qui se révèlent fausses

Qui est tatoué ?

ex : micro-trottoir

Réseaux / Ressources

www.passeursdimages.fr Passeurs d'images

www.ciclic.fr Ciclic

www.cinetitit.org Cinétitit

Serge Tisseron / Benoît Labourdette

www.pocketfilms-empathie.com

Plateforme de ressources

www.educationauximages.fr

Futurs sites

Téléchargeable gratuitement sur www.benoitlabourdette.com

Idées d'ateliers

Guide "Education à l'image 2.0"

Photolangage

"Kit" validé par la Ville de Paris

Photos légendées

Sur la discrimination

100 photos

Disposer les photos sur la table

Chaque personne choisit deux photos, décrivent ce qu'elles voient et commentent ces photos

Cela permet de lancer l'échange

La personne peut témoigner d'une expérience vécue (situation discriminatoire)

Outil pour impulser des projets

http://iscra.org/page_1951.php

Accompagner le débat, pas de posture savante

Atelier "Cinéma animé"

Exemple au Musée de l'Homme

www.benoitlabourdette.com/actions-culturelles/ateliers-cinema-d-animation/musee-de-l-homme-atelier-cinema-anime

120 films qui sont exploitables

Atelier "Pour-contre"

On pose une affirmation

ex : les filles ne font pas de foot

Ceux qui sont pour / ceux qui sont contre, cette affirmation

Débat entre les jeunes

On voit s'ils ont changé d'avis

Et à partir de cela, on crée un petit film (pocket film, en plan-séquence)

Films

"La ligne de couleur"

de Laurence Petit-Jouvet

2015

DVD existant

"I am not your Negro"

de Raoul Peck

2017

Cinéma et Arte

"Mariannes noires"

de Kaytie Nielsen

2016

Education à travers la danse