Formation continue organisée par l'Observatoire des politiques culturelles en collaboration avec l'office (Marseille)

PROGRAMME version 2

STRASBOURG/KARLSRUHE – du lundi 30 janvier au vendredi 3 février 2017

Lundi 30 janvier

Lieu : **Le Shadok**, 25 Presqu'île André Malraux, Strasbourg

9 h 30
Accueil des stagiaires

10 h – 13 h
Présentation de la formation : enjeux, objectifs, méthodologie
Présentation des stagiaires
Travail sur les enjeux et les idées reçues autour du numérique
Vincent Guillon, directeur adjoint, Observatoire des politiques culturelles
Perrine Boissier, coordinatrice, l'office
Emmanuel Vergès, coordinateur, l'office

* * *

14 h 30 – 17 h 30
Pratiques expressives et éducation 2.0
Benoît Labourdette, cinéaste, consultant nouveaux médias, pédagogue, QUIDAM Production

Mardi 31 janvier

Lieu : **Médiathèque André-Malraux**, 1 Presqu'île André Malraux, Strasbourg

9 h 30 – 11 h 30
Industries créatives, contenus numérique et données : à l'heure de la recommandation et de la personnalisation, quelles créations et usages des datas culturelles ?
Geoffrey Delcroix, Innovation & Prospective, direction des technologies et de l'innovation, CNIL, Commission nationale informatique et libertés

11 h 45 – 12 h 30
Les bibliothécaires contributeurs
Visite de la Médiathèque André-Malraux
Franck Queyraud, chef de projet Médiation numérique, service des médiathèques, Ville et Eurométropole de Strasbourg

* * *

14 h – 18 h
Nouvelles pratiques, communs numériques et nouveaux usages de la démocratie
Hervé Le Crosnier, enseignant chercheur sur les technologies du web et la culture numérique, Université de Caen

Mercredi 1er février

Lieu : **ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie,** Lorenzstraße 19, Karlsruhe, Allemagne

ALLER-RETOUR en CAR : horaires et lieu de rendez-vous à venir

10 h – 13 h
L´humanisme numérique
Milad Doueihi, titulaire de la Chaire d'humanisme numérique à Sorbonne Université et au Labex OBVIL, Université Paris Sorbonne

* * *

14 h 30 – 17 h
L´art et la création à l´ère du numérique
Visite du ZKM, Centre d'art et de technologie des médias de Karlsruhe
Margit Rosen, responsable des archives, des collections et de la recherche, ZKM
Bruno Cohen, chef de projet, Nouvelles intelligences des territoires urbains, Communauté urbaine du grand Nancy, artiste

Jeudi 2 février

Lieu : **Le Shadok**, 25 Presqu'île André Malraux, Strasbourg

9 h – 12 h
Les « Villes intelligentes » : expériences publiques de la fabrique des villes contemporaines
Raphaël Besson, docteur en Sciences du Territoire, Laboratoire PACTE, Université Joseph Fourier, Grenoble
Bruno Cohen, chef de projet, Nouvelles intelligences des territoires urbains, Communauté urbaine du grand Nancy, artiste

* * *

13 h 30 – 15 h 45
Écosystème strasbourgeois : nouveaux lieux créatifs et scènes numériques
Thierry Danet, directeur, Artefact - La Laiterie / Ososphère, Strasbourg
Géraldine Farage, responsable du Shadok, fabrique du numérique, Ville et Eurométropole de Strasbourg
Discutant : **Pierre Jakubowicz**, collaborateur politique, Conseil régional d'Alsace

16 h – 18 h
ATELIERS COLLABORATIFS 1/3 : présentation de la méthodologie de travail et composition des groupes
Vincent Guillon, directeur adjoint, Observatoire des politiques culturelles
Perrine Boissier, coordinatrice, l'office
Emmanuel Vergès, coordinateur, l'office

Vendredi 3 février

Lieu : **Le Shadok**, 25 Presqu'île André Malraux, Strasbourg

9 h – 12 h
ATELIERS COLLABORATIFS 2/3 : production de livrables
Vincent Guillon, directeur adjoint, Observatoire des politiques culturelles
Perrine Boissier, coordinatrice, l'office
Emmanuel Vergès, coordinateur, l'office

* * *

13 h 30 – 16 h
ATELIERS COLLABORATIFS 3/3 : restitution de livrables, enrichissements et débats
Vincent Guillon, directeur adjoint, Observatoire des politiques culturelles
Perrine Boissier, coordinatrice, l'office
Emmanuel Vergès, coordinateur, l'office

16 h – 17 h
BILAN DES ATELIERS DES CULTURES NUMERIQUES
Vincent Guillon, directeur adjoint, Observatoire des politiques culturelles
Perrine Boissier, coordinatrice, l'office
Emmanuel Vergès, coordinateur, l'office