Objectifs de l'éducation à l'image

- L'outillage du citoyen
  - Permettre au citoyen de se situer dans le monde actuel
  - Un des vecteurs de transmission de la connaissance, c'est les images
  - Maîtriser ces outils est important
- L'éthique
- Sensibiliser aux suites de la diffusion
  - Lorsque l'image est diffusée, qu'est-ce que ça amène chez celui qui reçoit
  - Les conséquences de l'image
- Se voir en train d'interagir avec l'image
  - On est dans une rupture où la relation à l'écrit cède la place à une relation dans l'interaction
  - Intelligence collective, dans laquelle l'image joue un grand rôle
- Se regarder dans le processus dans lequel on regarde l'image
  - Se voir en train de voir l'image
  - Pour comprendre ce qui se passe, les enjeux
  - Reprendre de la liberté
  - Les mécanismes qui fonctionnent chez le récepteur
- Apprendre à s'exprimer à travers une image
  - Rapport intime qu'on a avec l'image
  - L'image de soi
  - S'enregistrer et se regarder, choisir
    - C'est un outil de connaissance de soi
    - Ce n'est pas forcément diffusé
    - Autoscopie
    - C'est un gros travail
- Porter un regard sur le monde
  - Question du point de vue
  - Subjectivité
  - Prendre conscience du point de vue qu'on peut exprimer
  - Apprendre à le construire, à le repérer
- e-réputation
- Rapport à la technique
  - Maîtrise de la technique
  - Certains sont à l'aise, d'autres pas
- Développer un sens critique
- Informer
- Connaître les coulisses des procédés utilisés par l'émetteur (réalisateur)
  - Boîte à outils
  - Soulever le voile
    - Réalisateur
    - Producteur
    - Diffuseurs
    - Propriétaires
    - Le droit
      - Droit à l'image
    - Savoir qui nous communique l'image
      - Et pourquoi
  - Ce que regardent les jeunes, ce ne sont pas des images officielles
    - Des images faites par des jeunes aussi, intelligence partagée, qui s'affranchissent de beaucoup de limites
    - Ca représente un gros intérêt
    - La communication qui était verticale cède la place à une horizonalité du partage
- Observer pour comprendre / Créer pour comprendre
- Apprendre à lire une image
  - Espace d'entraînement pour apprendre à lire un texte, le monde, les pratiques de chacun
  - S'entraîner à l'image, c'est pouvoir appliquer les mêmes méthodes dans d'autres champs
  - Sémiologie = très utile !
- Dimension sensible
  - Rapport à l'esthétique
  - Education des sens
  - L'esthétique c'est important
- Le rapport à l'espace marchand
  - Les jeunes sont enfermés dans des usages prescrits
  - Les jeunes sont enfermés dans ces usages, n'en font pas d'autres
  - Les sensibiliser à cet aspect là
  - Exemple : on utilise Google, on ne se pose pas la question de l'existence d'autres moteurs de recherche
    - La machine est réglée comme ça, alors on l'utilise comme ça