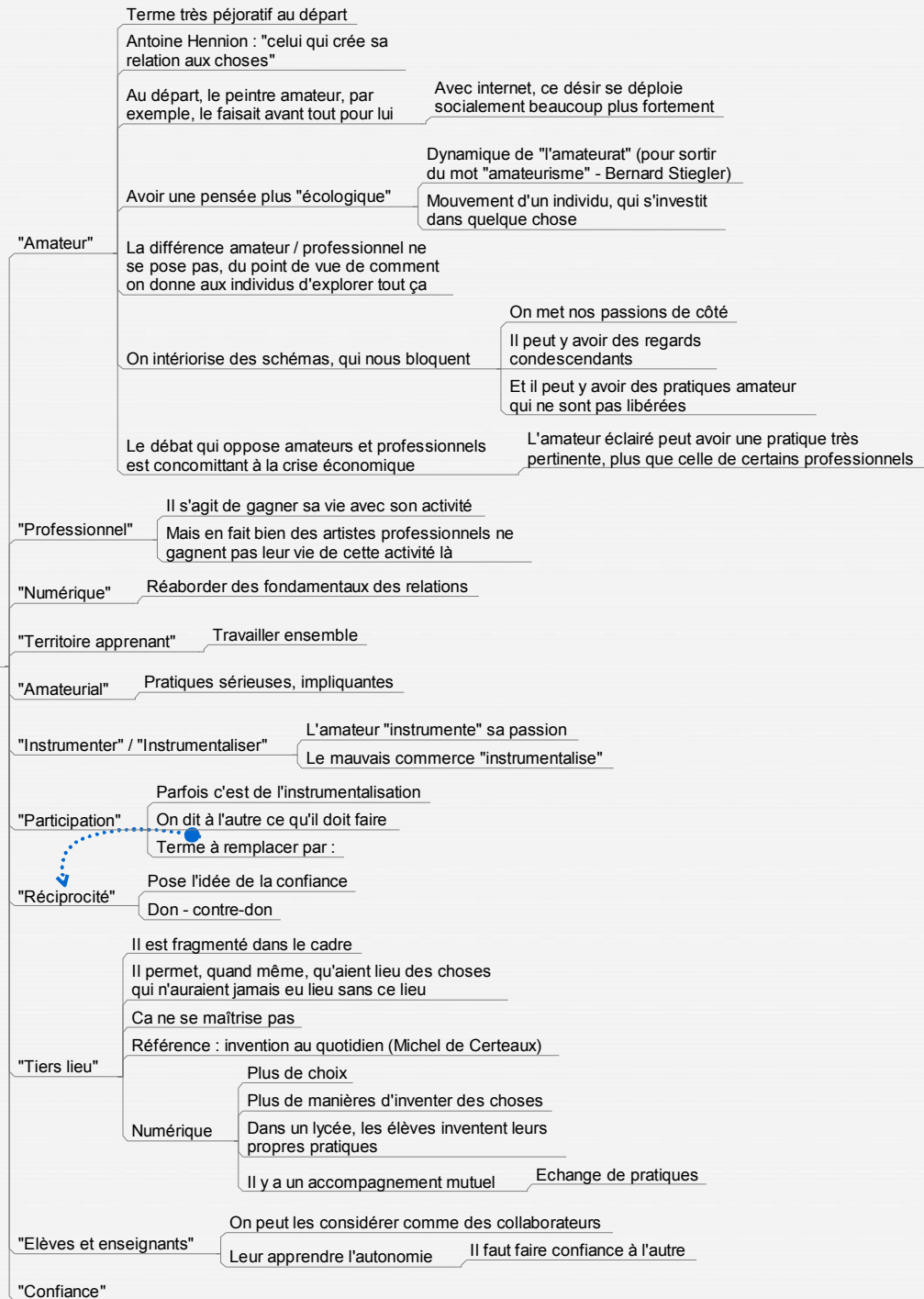


## L'amateur 2.0 et la création artistique

### Termes



## L'amateur 2.0 et la création artistique

### Politique publique

On soutient des filières plutôt que des pratiques

Chercher la bonne manière d'être avec les publics

Comment on fait de la co-construction dans des lieux qui ne sont pas prévus pour (éducation nationale)

Comment on peut y installer des espaces de liberté alors que ce n'est pas prévu pour ?

## L'amateur 2.0 et la création artistique

### Exemples

Cinéma "Le Dietrich"

Investissement de bénévoles

Photojournalistes

Qui ne vivent plus de leur métier

Les citoyens peuvent plus rapidement et gratuitement donner la bonne photo parce qu'ils étaient là au bon endroit

"Tiers lieu" dans un lycée

En face du CDI, les élèves ont un espace de création

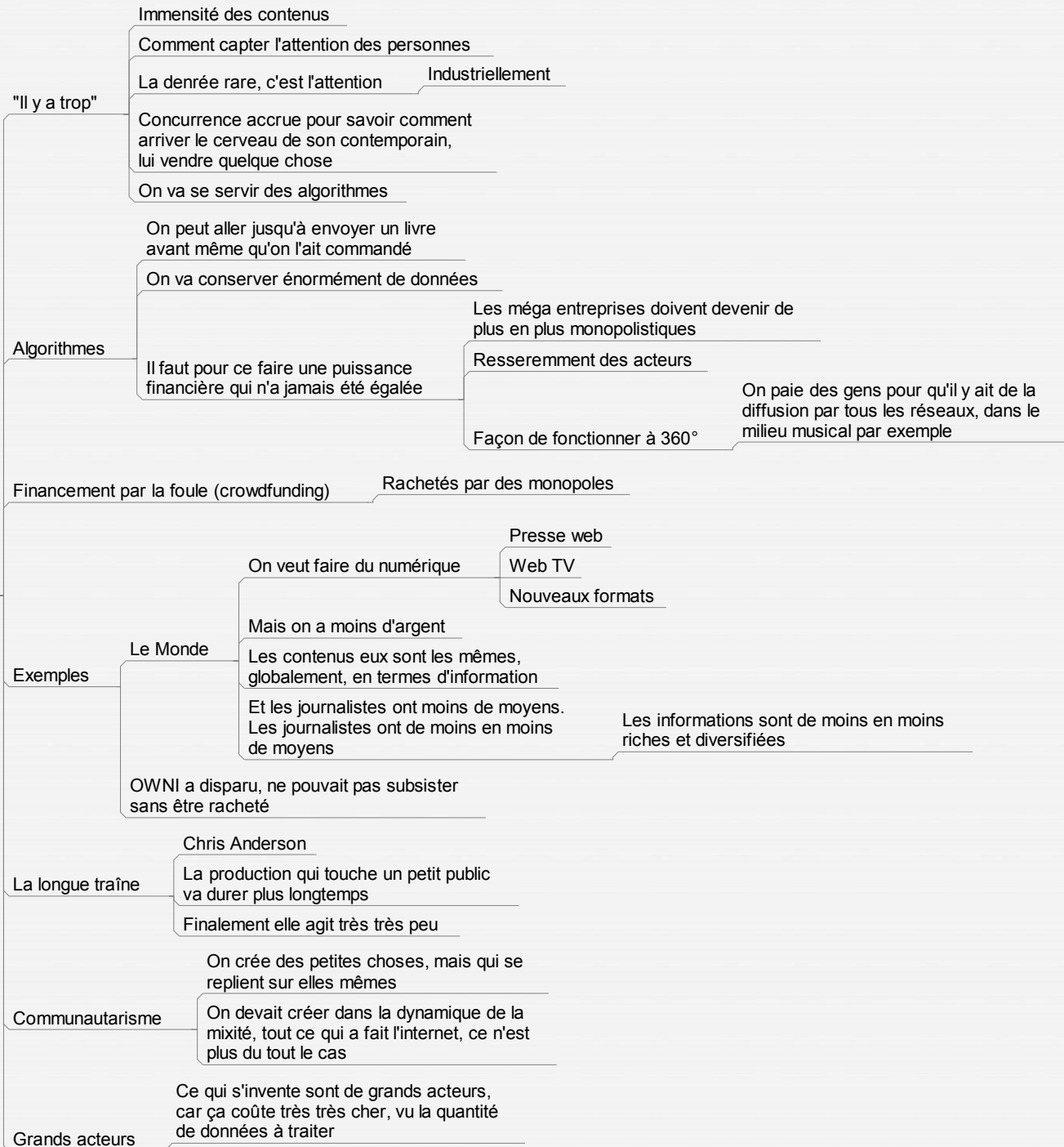
Mais qui est là pour servir le cadre de la pédagogie

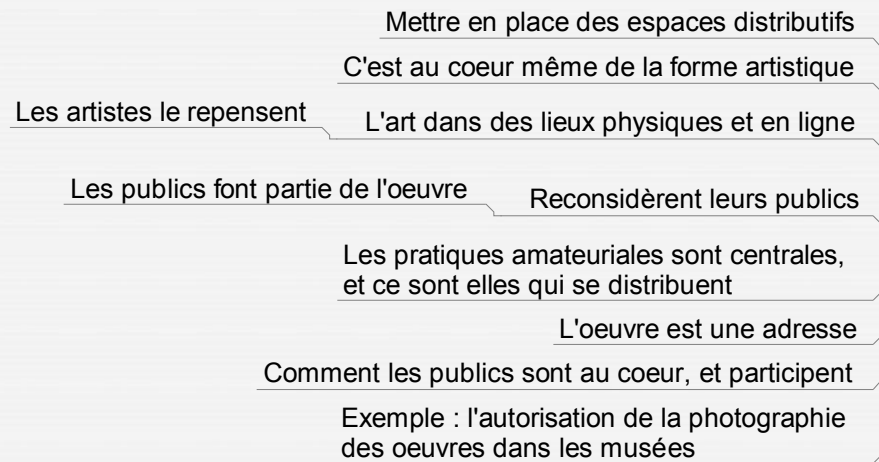
Est-ce qu'on ouvre vraiment l'établissement ?

Est-ce que le fablab d'à côté n'est pas plus adapté ?

# L'amateur 2.0 et la création artistique

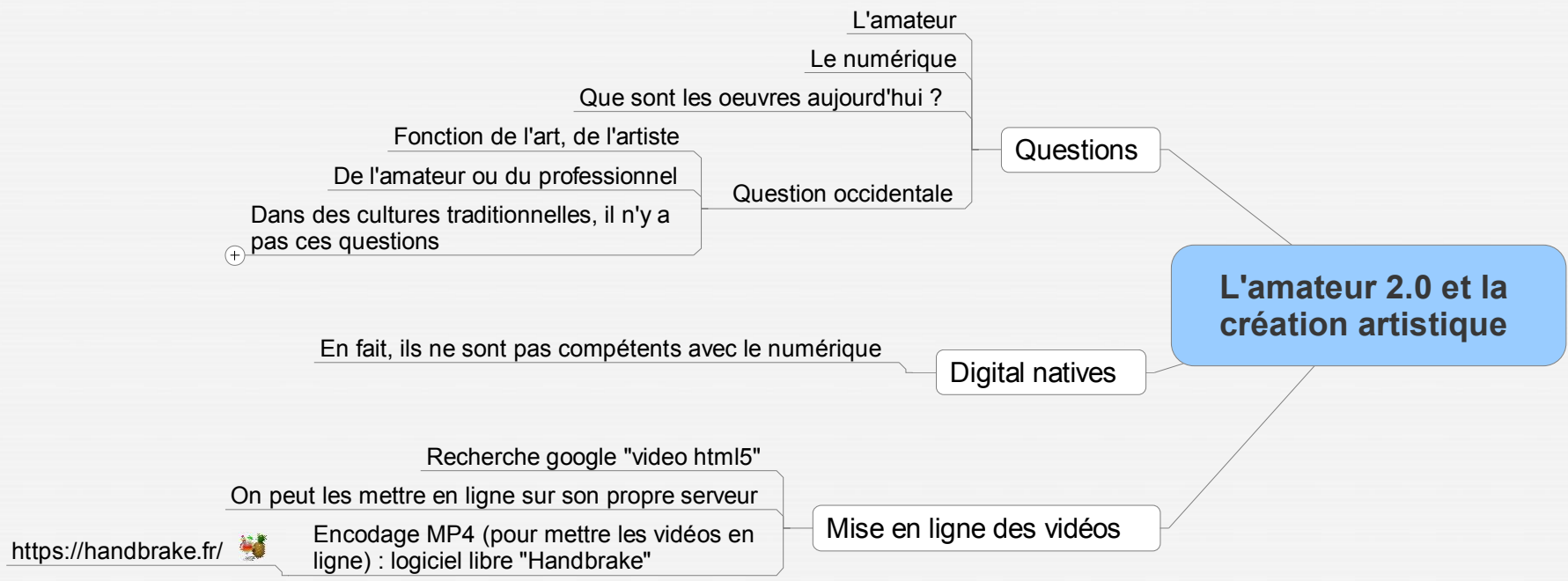
## Ecueils

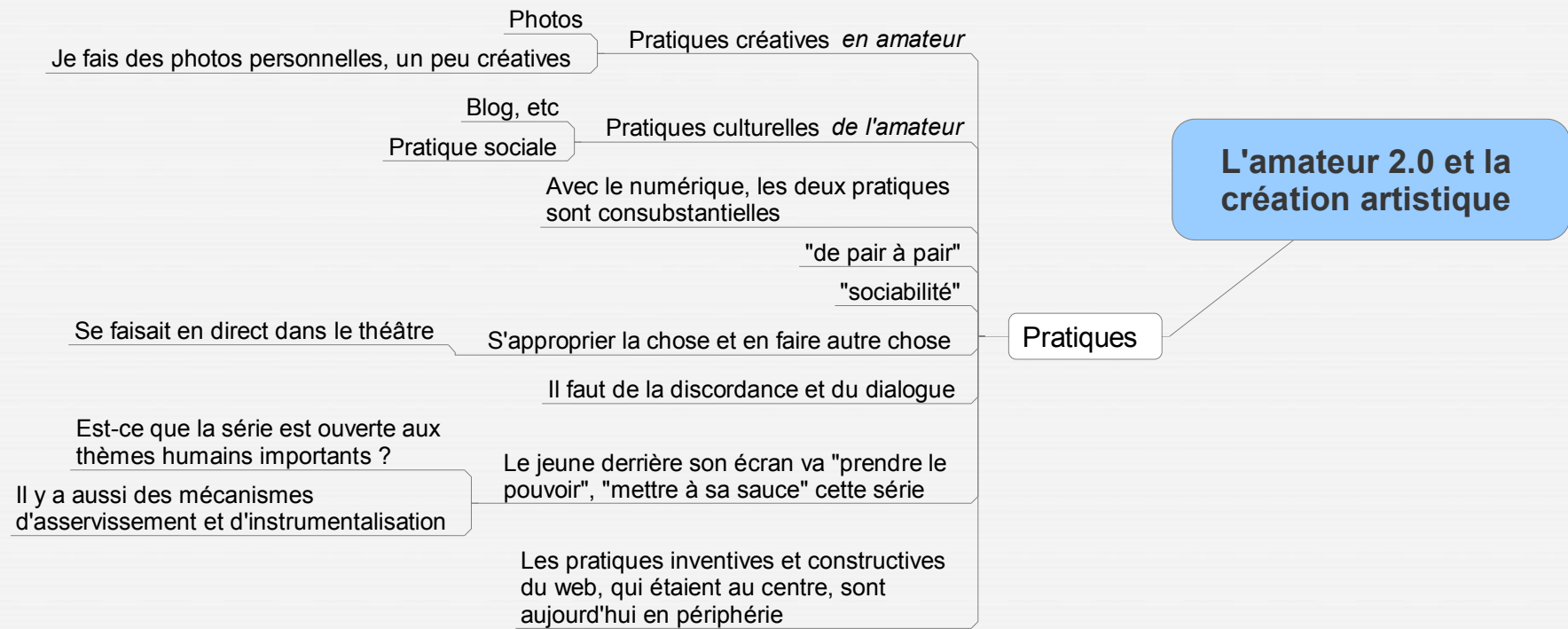




Place de l'art et des artistes

**L'amateur 2.0 et la création artistique**









## L'amateur dans le domaine des arts plastiques - nouvelles pratiques à l'heure du web 2.0

### Liens web

- Lien pour télécharger le rapport : « L'amateur dans le domaine des arts plastiques » - Ministère de la Culture et de la Communication  
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Complement-d-objet-lettre-electronique-du-developpement-culturel/A-lire-ou-a-ecouter-ou-a-regarder/du-ministere-de-la-culture/L-amateur-dans-le-domaine-des-arts-plastiques>
- Focus : L'amateur dans le domaine des arts plastiques. Nouvelles pratiques à l'heure du web 2.0 - vidéo dailymotion  
[http://www.dailymotion.com/video/x13yn8i\\_focus-l-amateur-dans-le-domaine-des-arts-plastiques-nouvelles-pratiques-a-l-heure-du-web-2-0\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x13yn8i_focus-l-amateur-dans-le-domaine-des-arts-plastiques-nouvelles-pratiques-a-l-heure-du-web-2-0_news)
- Repenser les formes de médiation - Passeurs d'images  
<http://www.passeursdimages.fr/Repenser-les-formes-de-mediation-1.html>  
<http://www.passeursdimages.fr/Repenser-les-formes-de-mediation-2.html>
- video html5 - Recherche Google  
[https://www.google.fr/search?q=video+html5&ie=utf-8&oe=utf-8&gws\\_rd=cr&ei=eCyJVbuHHYzbU7LokLAO](https://www.google.fr/search?q=video+html5&ie=utf-8&oe=utf-8&gws_rd=cr&ei=eCyJVbuHHYzbU7LokLAO)
- Rouge pixel | Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma, à l'audiovisuel et aux pratiques numériques  
<http://rougepixel.poitou-charentes.fr/>
- HandBrake: Open Source Video Transcoder  
<https://handbrake.fr/>
- Compagnons du dev | Accroître par le numérique le pouvoir d'agir  
<http://www.co-dev.org/>
- Les cinéphiles-blogueurs amateurs face aux stratégies de captation professionnelles : entre dépendance et indépendance - Cairn.info  
[http://www.cairn.info/revue-reseaux-2014-1-page-65.htm#anchor\\_abstract](http://www.cairn.info/revue-reseaux-2014-1-page-65.htm#anchor_abstract)