

Pratiques numériques

Une formation proposée par :

Rouge Pixel, Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel Poitou-Charentes

Lieu de formation :

Filature de Ligugé, les Usines Nouvelles, Ligugé, 86240.
Rendez-vous chaque matin salle Jean Monnet, Place du Révérend Père Lambert, Ligugé

Date et horaires :

lundi 22 juin 2015 9h -17h30
mardi 23 juin 2015 9h30 - 17h30

Nombre de places :

45 (Formation ouverte aux professionnels des secteurs de l'éducation, de l'animation, et de l'éducation artistique)

Cette formation est gratuite.

Pause déjeuner possible à Ligugé au restaurant Le Bistro des Saveurs pour 12€90, situé à côté de la Salle Jean Monnet.

Message pour les stagiaires : Un ordinateur portable ainsi qu'une clé usb sont indispensables pour la participation aux ateliers.

Pour confirmer votre inscription : [merci de remplir le formulaire en ligne](#)

PROGRAMME

22 JUIN

Matinée : Interventions / Lieu : Salle Jean Monnet (LIGUGE)

9h Accueil Salle Jean Monnet, Place du Révérend Père Lambert, 86 240 Ligugé (10min à pied des Usines Nouvelles)

9h30-10h15 : **Le numérique, l'éducation populaire et citoyenne**
par Marielle Stinès (Conseillère d'éducation populaire et de jeunesse, DR-JSCS)
Quelle place est laissée au citoyen par le web 2.0 ?
Marielle Stinès analyse à travers divers exemples comment internet permet à chacun d'intervenir dans divers domaines (culturels, politiques, d'expression, partage de savoirs...) et les prolongements éducatifs que ce phénomène implique.



10h15-12h30 : **Internet, numérique et identité**
par Benoît Labourdette (auteur, réalisateur et producteur, expert dans le domaine des écritures numériques, également conférencier et enseignant)
Après l'introduction de Marielle Stinès, Benoît Labourdette viendra aborder de façon plus générale l'historique d'internet, l'identité numérique et le numérique en lui même afin de produire des bases solides de connaissances à la portée de tous. Benoit Labourdette sera présent les deux jours de formation et proposera aux participants le 23 juin à 17h30 un document numérique retraçant toutes les pistes abordées dans les conférences et les ateliers.



12h30 à 14h : Pause déjeuner – Le Bistro des Saveurs, 56 Grand Rue, Ligugé

Après midi : Ateliers / Lieu : Usines Nouvelles

13h30-17h30 :

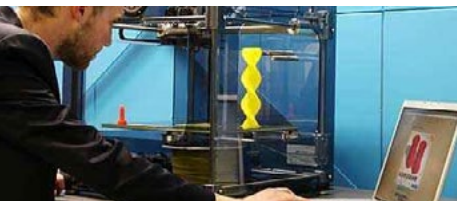
Chaque atelier dure 1h30, 1 atelier Fablab au choix + Atelier Drone.
Pour effectuer ce choix, merci de remplir le formulaire en ligne.



Atelier 1 : Fablab : Hacking d'objets obsolètes

animé par la Bêta-Pi de Melle et le Parthlab de Parthenay

Encadrés par les intervenants des fablabs, on découvre comment réutiliser des objets numériques condamnés à l'obsolescence programmée, en transformant par exemple des souris optiques ou des claviers hors d'usage.



Atelier 2 : Fablab : Outils de création d'un fablab

animé par le fablab des Usines Nouvelles de Ligugé

Découverte des outils de création numérique d'un FabLab, à travers la pratique de l'imprimante 3D et des dispositifs de modélisation numérique.



Atelier 3 : Vol de drone

animé par Benoît Labourdette

Initiation à l'utilisation d'un drone en extérieur/intérieur, afin d'en comprendre les enjeux et dédramatiser l'instrument.

23 JUIN

Matinée : Interventions / Lieu : Salle Jean Monnet (LIGUGE)

9h30-12h:

L'amateur 2.0 et la création artistique

par Annie Chèvrefils-Desbiolles (Inspectrice de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale de la création artistique, service de l'inspection artistique, collège arts plastiques)

Auteure d'une étude sur la nouvelle place de l'amateur dans le domaine des arts plastiques à l'ère du web 2.0, Annie Chèvrefils-Desbiolles abordera les pratiques artistiques et culturelles suscitées par le numérique et leurs implications en matière de médiation et de transmission.



12h30 à 13h30h :

Pause déjeuner – Le Bistro des Saveurs, 56 Grand Rue, Ligugé

Après midi : Ateliers / Lieu : Usines Nouvelles

13h30-17h30:

Ateliers encadrés par Benoît Labourdette, aboutissant à la création d'un bilan de la formation que chaque participant pourra récupérer sur clé usb à la fin de la journée. Participation aux deux ateliers d'une durée de 2h chacun.



Atelier 1 : Écritures numériques

animé par le collectif Or'Normes (Compagnie de théâtre, création et recherche en art numérique, formateurs aux outils de création numérique)

Atelier de réalisation de projets artistiques en ligne et partagés autour de l'écriture numérique. Il s'agira de mener à bien un projet créatif/artistique à l'aide d'internet, de ses outils de travail en groupe, mais aussi des supports en ligne disponibles pour de la création et de la diffusion auprès de différents publics connectés.



Atelier 2 : Circuit bending, Animé par Rurart

Venez équipé d'un jouet électronique à pile (musical de préférence) pour cette initiation au Circuit-Bending. Cette pratique, issue des débuts de la musique électronique, consiste à «court-circuiter» de façon volontaire des dispositifs électroniques (instruments, appareils électroménagers...) dans le but de leur faire produire des sons imprévus, nouveaux et originaux et créer ainsi vos propres instruments musicaux et autres boîtes à bruit.