



Formation Passeurs d'images 2015

LE POCKET FILM (CAMÉRA DE POCHE)

15 AU 17 AVRIL 2015

Formation animée par Benoît Labourdette, fondateur du festival Pocket Films, du festival Caméras mobiles et expert dans le domaine des nouveaux médias. www.benoitlabourdette.com

15 PARTICIPANTS MAXIMUM.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Aborder l'intérêt de faire de l'éducation à l'image à partir des nouveaux outils de communication.

S'interroger sur les pratiques artistiques et créatives contemporaines et sensibiliser aux enjeux du téléphone en tant que caméra.

Acquérir des connaissances théoriques et techniques pour réaliser des films courts avec des téléphones portables.

Apprendre à concevoir et à mettre en œuvre des projets pédagogiques audiovisuels et d'animation avec des téléphones portables.

Disposer d'outils et d'un panel d'exercices à proposer à des adolescents lors d'un atelier Pocket Films.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 : Vivre un atelier de réalisation avec téléphone portable

OBJECTIFS : échanger sur les usages des outils technologiques du quotidien, expérimenter à partir de ces outils, vivre un atelier, mise en perspective d'un tel projet (ses enjeux, ses objectifs, ses impacts et son fonctionnement).

9h30 - 12h30

Introduction aux enjeux particuliers des images faites avec les caméras de poche.

Collecte des attentes et présentations de chaque participant.

Mise au point sur les pratiques audiovisuelles des adolescents ainsi que sur l'enjeu, les spécificités et le sens des ateliers audiovisuels à l'heure des pratiques numériques massives.

14h00 - 17h00

Mise en pratique : participation à un atelier de production audiovisuelle avec un téléphone portable.

Spécificités techniques.

JOUR 2 : Méthodologies et « boîte à outils » pour animer des ateliers de réalisation avec téléphone portable

OBJECTIFS : présentation d'éléments pédagogiques pour la conduite de projet Pocket Films, organisation et techniques pour la mise en place d'ateliers.

9h30 - 12h30

Suite des exercices pratiques.

Comment faire participer les gens à un projet collaboratif.

Comment enseigner et transmettre les enjeux de l'écriture scénaristique.

çiçliç

● LIVRE IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN RÉGION CENTRE

14h00 - 17h00

Suite de l'atelier : tournages de courts films collectifs.

Exemples d'ateliers pédagogiques : co-conception, exemples de projets, de démarches et visionnage de films.

La question de la mise en ligne et de la diffusion (juridique, stratégique, technique...).

Explications techniques d'usage, montage et diffusion : bonnes pratiques et outils sur le web.

Jour 3 : Elaboration des projets pédagogiques spécifiques, par rapport à leur contexte particulier.

OBJECTIFS : apprendre à articuler l'atelier avec des dynamiques culturelles locales, prendre en compte la spécificité de chaque projet pédagogique et de son contexte.

9h30 - 12h30

Articulation entre l'animation socio-culturelle, la création et la diffusion : autour des ateliers, construction d'une logique d'événement.

14h00 - 16h15

À partir des réalités professionnelles des participants, un temps d'échange sera favorisé pour l'adaptation de ce type de projet à des publics diversifiés.

16h15 - 17h00

Discussions bilan – retour sur la formation.

MATÉRIEL

Les participants seront amenés à utiliser leur smartphone ou appareil photo lors des exercices pratiques. Pensez à les apporter. L'organisateur fournit le matériel nécessaire au bon déroulement de la formation (pocket cameras, vidéoprojecteur, ordinateur...)

LIEU

Salle Saint-Exupéry, locaux du Conseil départemental d'Indre-et-Loire

2 rue de l'aviation, zone industrielle des papillons (face à la Maison des sports)

37210 Parçay-Meslay

RENSEIGNEMENTS

Xavier Louvel, chargé de mission enseignement et pratiques artistiques

xavier.louvel@ciclic.fr

Ciclic / CS 70031 / 24 rue Renan 37110 Château-Renault

tél. 02 47 56 08 08, fax. 02 47 56 07 77

www.ciclic.fr/education-artistique/passeurs-d-images

Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, établissement public de coopération culturelle créé par l'État et la Région Centre-Val de Loire.

