

PRÉAC

IMAGE ET CRÉATION

Pôle de Ressources pour l'Education Artistique et Culturelle

La DRAC IDF, les académies, les CRDP et les IUFM de Créteil, Paris et Versailles,
la Gaîté Lyrique , le Centre Des Arts, le MacVal, et le Cube

vous invite au i-séminaire :

Mobilité et création.

Jeudi 28 novembre 2013 de 9 h à 17 h 30

A la Gaîté Lyrique et en WEBTV

Il y a, selon Paul Virilio, deux types de mobilité. L'une est liée à la révolution des moyens de transport alors que l'autre est relative au transport de l'information. La première permet aux artistes de se construire, allant de résidence en résidence et d'exposition en exposition tout autour du monde. La seconde est constituée d'une myriade d'innovations qui, se succédant, façonnent nos sociétés lorsque les artistes se les approprient. Le Smartphone a remplacé le sac à dos de "Bonjour Monsieur Courbet" et un photographe ou réalisateur sommeille en chacun d'entre nous, capable à tout instant comme en tout lieu de témoigner par l'image de faits banals ou extraordinaires. Les festivals, eux aussi, se succèdent en confirmant ces diverses expressions d'une mobilité créative, comme l'art de localisation ou *locative art*. Connaître sa position dans l'espace, c'est être en mesure de l'archiver au sein de bases de données pour les traiter ultérieurement. Car il y a un art des bases de données depuis que l'on traite numériquement l'information, que ces mêmes bases de données soient visibles ou invisibles. Sans omettre la data visualisation qui résulte du traitement de données et que l'on peut considérer comme une nouvelle pratique du dessin, de la couleur, à l'ordinateur. Quant aux réseaux, ils autorisent les voyages immobiles, ou quand l'ubiquité se fait pratique artistique. A l'ère du numérique pour tous, quand les artistes aussi se saisissent, par le détournement, des usages ou pratiques amateurs.

Dominique Moulon

Inscriptions en ligne pour assister au séminaire à la Gaîté Lyrique

Des lieux satellites participent à l'événement : [inscription en ligne pour assister au séminaire depuis le CDDP 94](#)

Mobilité et création

Jeudi 28 novembre 2013 de 9 h à 17 h 30

Programme :

9h à 9h30 : accueil des publics
9h30 à 9h45 : introduction de la journée
9h45 : Benoit Labourdette , auteur, réalisateur et producteur : « <i>La créativité audiovisuelle mobile : enjeux et perspectives</i> »
10h30 : Laurie Bellanca , collectif Kompost et Sylvia Fredikson , collectif Orbe : « <i>De la traversée à l'écriture</i> »
11h15 : Julien Levesque , artiste/chercheur, : « <i>Voyages (im)mobiles</i> »
12h : Magali Desbazeille , plasticienne performeuse, « <i>Les mobinautes latinisés</i> »
12h45 à 14h : repas libre et projection continue en salle diffusée en WebTV
14h : Sophie Lavaud-Forest , artiste plasticienne et chercheuse en arts numérique, « <i>Matrice active, un projet interactif appliqué à la pédagogie</i> »
14h 45 : Aurélien Bambagioni , artiste et vidéaste, « <i>Pour un long voyage avec le surfeur d'argent</i> »
15h30 : Adelin Schweitzer , plasticien, « <i>A-Reality – Trajectoires Altérées</i> »
16h15 : Miguel Chevalier , artiste international de l'art numérique, « <i>Power Pixels</i> »
17h à 17h30 : conclusion
Modération de la journée : Dominique Moulon , expert, critique et enseignant.
Modération des tweets : Jean-Jacques Paysant , DAAC académie de Créteil

La Gaîté Lyrique

3 bis rue Papin
75003 PARIS

INTERACTIONS :

<https://twitter.com/CRDPCreteil>

WEB TV

<http://www.gaite-lyrique.net/seminaire-mobilite-et-creation>

